

Οδηγίες Γραφής και Διαμόρφωσης Κειμένου

Ονόματα Συγγραφέων

Ίδρυμα καθενός και e-mail

Περίληψη

Η Περίληψη πρέπει εκτείνεται σε 10 περίπου γραμμές. Στο τέλος του άρθρου πρέπει, για άρθρο στα ελληνικά να βρίσκεται το Abstract, δηλαδή η Περίληψη στα Αγγλικά, ενώ εάν το άρθρο είναι σε Αγγλικά τότε αντίστροφα, δηλαδή εδώ θα βρίσκεται το Abstract και στο τέλος του η Περίληψη. Παρόμοια γίνεται με τις Λέξεις κλειδιά και Keywords.

Λέξεις κλειδιά: DTP, διαμόρφωση κειμένου.

1. Εισαγωγή

Τα κείμενα πρέπει να ακολουθούν τις παρακάτω οδηγίες, αναγκαία συνθήκη για να δημοσιευθούν στα πρακτικά.

Το αρχείο που υποβάλλεται θα πρέπει να έχει μορφή τύπου .doc και να προέρχεται από επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word ή τύπου Libre Office). Η χρησιμοποιούμενη γραμματοσειρά είναι η Times New Roman. Το μέγεθος της γραμματοσειράς Τίτλου είναι 17pt, έντονη γραφή, κεντραρισμένη και με «Γράμματα Τίτλου» (πεζοκεφαλαία). Αμέσως μετά ακολουθούν δύο κενές γραμμές με 11pt γραμματοσειρά. Ακολουθούν τα ονόματα των συγγραφέων με 11pt γραμματοσειρά, έντονα, κεντραρισμένα και μια κενή γραμμή αμέσως μετά. Ακολουθούν οι ιδιότητες και τα e-mail των συγγραφέων με 10pt κανονικά, κεντραρισμένα.

Σημ. Όταν οι συγγραφείς είναι πολλοί, χρησιμοποιείστε το επόμενο δείγμα.

Μ. Επώνυμο¹, Κ. Επώνυμο², Π. Επώνυμο²

¹Τμήμα Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πειραιώς
mail@unipi.gr

²Τμήμα Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου
{mail2, mail3}@ionio.gr

Στη συνέχεια ακολουθεί η λέξη Περίληψη ή Abstract, ανάλογα με τη γλώσσα του άρθρου, με 12pt γραμματοσειρά και έντονη γραφή. Το κείμενο της Περίληψης είναι σε 10pt μέγεθος γραμματοσειράς. Οι λέξεις κλειδιά γράφονται μετά το κείμενο της περίληψης σε 10pt και αφού μεσολαβήσει μια κενή γραμμή με 11pt γραμματοσειρά, με τη λέξη Λέξεις κλειδιά ή Keywords σε έντονα. Ακολουθεί μια κενή γραμμή. Όλες

οι κενές γραμμές είναι σε 11pt. Σημειώστε ότι δεν υπάρχουν κενές γραμμές πουθενά αλλού στο κείμενο.

2. Κύριο Κείμενο

2.1 Διαμόρφωση Σελίδας

Ο συγγραφέας πρέπει να χρησιμοποιήσει τις παρακάτω προδιαγραφές για τη διαμόρφωση της σελίδας (File → Page Setup).

[MARGINS]

Top: 2,77 cm Bottom: 2,3 cm
Inside: 1,8 cm Outside: 1,8 cm
Gutter: 0 Gutter Position: Left

Multiple Pages: Mirror Margins

[PAPER]

Paper Size: Custom Size
Width : 17 cm
Height : 24 cm

[LAYOUT]

Section Start : New Page

Headers and Footers :

Different Odd and Even → Checked
Different First Page → Checked

From Edge :

Header : 1,8 cm
Footer : 1,5 cm

2.2 Σώμα Κειμένου (Body Text)

Όλο το κείμενο είναι γραμμένο σε 11pt μέγεθος γραμματοσειράς. Οι παράγραφοι έχουν 6pt διάστημα μετά.

Αν μια παράγραφος περιέχει

- Κουκκίδες
- Αρίθμηση π.χ. a), b), c), ή i), ii), iii) κλπ.
- Άλλα στοιχεία

όπου όλα ανήκουν στην ίδια παράγραφο, δεν πρέπει να υπάρχουν πρόσθετα διαστήματα μεταξύ τους.

Ο τίτλος του κεφαλαίου (π.χ. 1. Εισαγωγή) είναι σε 14pt, έντονη, πλάγια γραφή με 12pt διάστημα πριν και 6pt διάστημα μετά.

2.3 Παράγραφοι

Ο τίτλος της παραγράφου είναι σε 12pt έντονη, πλάγια γραφή με 12pt διάστημα πριν και 6pt διάστημα μετά. Αποφύγετε τη χρήση τίτλων παραγράφου τρίτου επιπέδου (π.χ. 2.1.1). Αν αυτό είναι απολύτως απαραίτητο, οι τίτλοι αυτοί θα πρέπει να γράφονται σε 11pt έντονη, πλάγια γραφή.

Για επιπλέον αρίθμηση κειμένου, η μορφή της αρίθμησης και των κουκκίδων μπορεί να αλλάξει κατά βούληση, π.χ. Α), b) c) ή i), ii), iii) κλπ. Εδώ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτόματη αρίθμηση.

Τα υποσέλιδα (footers) απαγορεύονται.

2.4 Εξισώσεις

Οι μαθηματικές εξισώσεις που δεν είναι σε ίδια γραμμή με κείμενο πρέπει να γράφονται σε ξεχωριστή γραμμή, κεντραρισμένες και θα πρέπει να θεωρούνται ξεχωριστές παράγραφοι. Η αρίθμηση των εξισώσεων θα πρέπει να τοποθετείται στο δεξί περιθώριο σε έντονη γραφή.

$$ax^2 + bx + c = 0 \tag{1}$$

2.5 Εικόνες και πίνακες

Οι εικόνες – σχήματα και οι πίνακες θα πρέπει να έχουν αρίθμηση και να αναφέρονται στο κείμενο και να ενσωματώνονται όσο το δυνατό πλησιέστερα στο σημείο που γίνεται η αναφορά τους. Η λεζάντα των εικόνων - σχημάτων θα πρέπει να είναι από κάτω, ενώ ο τίτλος του πίνακα θα πρέπει να είναι από πάνω. Όλες οι λεζάντες και οι τίτλοι είναι σε 11pt, πλάγια γραφή και έχουν 6pt διάστημα πριν και μετά.



Εικόνα 1. Κείμενο λεζάντας εικόνας – σχήματος

Πίνακας 1. Κείμενο τίτλου πίνακα

Στήλη1	Στήλη2
Κείμενο	Κείμενο

Το κείμενο στο εσωτερικό του πίνακα είναι ίδιο με το υπόλοιπο κείμενο.

Οι εικόνες - σχήματα και οι πίνακες θα τυπωθούν ασπρόμαυρα. Η ανάλυση των σχημάτων ή εικόνων θα πρέπει να είναι υψηλή, ώστε να υπάρχει ευκρίνεια στην εκτύπωση. Ο συγγραφέας θα πρέπει να διαλέξει τα κατάλληλα χρώματα, με καλή αντίθεση σε ασπρόμαυρη εκτύπωση.

Οι εικόνες – σχήματα και οι πίνακες θα πρέπει να εκτείνονται στην εκτυπώσιμη περιοχή του εγγράφου.

2.6 Κεφαλίδες

Οι σωστές κεφαλίδες θα τοποθετηθούν από τον εκδότη κατά τη σελιδοποίηση των πρακτικών.

3. Αναφορές

Οι αναφορές εντός του κειμένου θα γράφονται με το επώνυμο του συγγραφέα και τη χρονολογία του άρθρου/βιβλίου π.χ. Για βιβλίο: (Αλεξανδρή, Μπελεσιώτης, & Φούντας, 2011), για επιστημονικό περιοδικό ή συνέδριο: (Giannakos & Vlamos, 2013) και (ΠΣΔ, 2013) για ιστοσελίδα-ηλεκτρονική πηγή. Αν υπάρχουν περισσότεροι από τρεις συγγραφείς να αναγράφεται μόνο το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα ακολουθούμενο από et al. (για ξενόγλωσσες αναφορές) ή κ.α. (για ελληνικές).

Οι αναφορές θα πρέπει να είναι σύμφωνες με το APA style. Περισσότερες πληροφορίες εδώ: http://library.nmu.edu/guides/userguides/style_apa.htm Το word δίνει την δυνατότητα μορφοποίησης των αναφορών αφού πρώτα περαστούν οι αναφορές στην βιβλιοθήκη του (<http://office.microsoft.com/en-us/word-help/create-a-bibliography-HA010067492.aspx>). Έτσι, όπως είναι και στο παρόν αρχείο στην παράγραφο πρέπει να έχουμε τις ρυθμίσεις: Διάστημα «Μετά» 10 και το Διάστιχο «Πολλαπλό» 1,15.

Στο τέλος του εγγράφου, όλες οι αναφορές θα πρέπει να τοποθετούνται σε αλφαβητική σειρά, όπως στο παρακάτω δείγμα. Η γραμματοσειρά θα πρέπει να είναι με μονό διάστιχο, με γραμματοσειρά 11pt. Η ενότητα Αναφορές δεν αριθμείται.

Αναφορές

Douligeris, C., & Mitrokotsa, A. (2004). DDoS attacks and defense mechanisms: classification and state-of-the-art. *Computer Networks*, 44(5), 643-666.

Giannakos, M. N., & Vlamos, P. (2013). Educational webcasts' acceptance: Empirical examination and the role of experience. *British Journal of Educational Technology*, 44(1), 125-143.

Vlamos P.M. (2000). Diffusion dominated by the source term in nonlinear non-local models. In G. Dassios, D. I. Fotiadis, C. V. Massalas & K. Kiriaki (Eds), *Scattering theory and biomedical engineering modelling and applications* (pp. 185-191). World Scientific.

Αλεξανδρή, Ν., Μπελεσιώτης, Β., & Φούντας, Ε. (2011). *Εισαγωγή στη Διδακτική Πληροφορικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Varmar.

Μπελεσιώτης Β. (2010). Σύστημα Διδακτικής Αξιοποίησης Κλειδών Παρατήρησης σε Μαθήματα Πληροφορικής. *5ο συνέδριο Διδακτικής Πληροφορικής*, Αθήνα, 259-266.

ΠΣΔ. (2013). *Οδηγίες ασφαλούς Διαδικτύου*. Ανάκτηση από το www.sch.gr

* *Αν το κείμενο είναι στα Αγγλικά, ακολουθούν ελληνικά*

Title

Authors

Abstract

This text describes the formatting of texts that will be published in the proceedings. Generally the specifications are the same to this text. The abstract is no more than 10 lines.

Keywords: DTP, text formatting.